

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Оркестрового дирижирования и народных инструментов

Факультет: Музыки, театра и хореографии

| |
|--|
| <i>Квалификация:</i> <u>Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель</u> |
| <i>Программа подготовки:</i> <u>прикладной бакалавриат</u> |
| <i>Форма обучения:</i> <u>Заочная</u> |
| <i>Срок получения образования:</i> <u>4г 6м</u> |

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО |

| + | Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|----------|--|
| + | + | художественно-творческий |
| + | + | педагогический |
| + | - | культурно-просветительский |
| + | - | организационно-управленческий |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История | |
| Б1.О.02.01 | Всеобщая история | |
| Б1.О.02.02 | История России | |
| Б1.О.02.03(К) | Зачеты по модулю "История " | |
| Б1.О.02.04(К) | Экзамены по модулю "История " | |
| Б1.О.02.05(К) | Контрольные по модулю "История " | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| ФТД.В.01 | Эстетика | |
| ФТД.В.02 | Экономика культуры | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.07 | Правоведение | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.08 | Психология | |
| Б1.О.09 | Педагогика | |
| Б1.О.20 | Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) | |
| Б1.О.21 | Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) | |
| Б1.В.05 | Методика руководства творческим коллективом | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.О.06 | Русский язык и культура речи | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История | |
| Б1.О.02.01 | Всеобщая история | |
| Б1.О.02.02 | История России | |
| Б1.О.02.03(К) | Зачеты по модулю "История " | |

| | | |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.02.04(К) | Экзамены по модулю "История " | |
| Б1.О.02.05(К) | Контрольные по модулю "История " | |
| Б1.О.10 | Культурология | |
| Б1.В.04 | Литература | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.08 | Психология | |
| Б1.О.09 | Педагогика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.05 | Физическая культура и спорт | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | УК |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.14 | Гармония | |
| Б1.О.15 | Полифония | |
| Б1.О.16 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.17 | История музыки | |
| Б1.О.17.01 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.17.02 | История отечественной музыки | |
| Б1.О.17.03 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков | |
| Б1.О.18 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.02 | Дирижирование | |
| Б1.В.10 | Народное музыкальное творчество | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Учебная исполнительская практика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная исполнительская практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|---------------|---|-----|
| ФТД.В.01 | Эстетика | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.13 | Сольфеджио | |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.20 | Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) | |
| Б1.О.21 | Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) | |
| Б1.О.22 | Ансамбль | |
| Б1.О.23 | Концертмейстерский класс | |
| Б1.В.01 | Фортепиано | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Чтение с листа, транспонирование | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Чтение партитур | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Изучение инструментов оркестра | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Изучение родственных инструментов | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Учебная исполнительская практика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная исполнительская практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.24 | Музыкальная педагогика | |
| Б1.О.25 | Музыкальная психология | |
| Б1.О.26 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.О.28 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б1.В.08 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.02(У) | Учебная педагогическая практика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.17 | История музыки | |

| | | |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.17.01 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.17.02 | История отечественной музыки | |
| Б1.О.17.03 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков | |
| Б1.О.18 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.27 | Инструментоведение | |
| Б1.В.10 | Народное музыкальное творчество | |
| Б1.В.11 | История народных инструментов ремонт и настройка | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.02(У) | Учебная педагогическая практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| ОПК-5 | Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ОПК |
| Б1.О.11 | Информационные технологии | |
| Б1.В.07 | Компьютерный нотный набор | |
| Б1.В.09 | Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.13 | Сольфеджио | |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.20 | Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) | |
| Б1.О.21 | Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) | |
| Б1.О.22 | Ансамбль | |
| Б1.О.23 | Концертмейстерский класс | |
| Б1.В.02 | Дирижирование | |
| Б1.В.03 | Инструментовка и аранжировка | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Чтение с листа, транспонирование | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Чтение партитур | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Учебная исполнительская практика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная исполнительская практика | |

| | | |
|---|--|-----|
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.12 | Государственная культурная политика Российской Федерации | |
| Б1.О.29 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | |
| Б1.В.06 | Связи с общественностью и организация творческих проектов | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная исполнительская практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов | ПК |
| Б1.О.27 | Инструментоведение | |
| Б1.В.03 | Инструментовка и аранжировка | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Изучение инструментов оркестра | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Изучение родственных инструментов | |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий | ПК |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.21 | Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) | |
| Б1.О.22 | Ансамбль | |
| Б1.О.23 | Концертмейстерский класс | |
| Б1.О.28 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б1.В.02 | Дирижирование | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная исполнительская практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы | ПК |
| Б1.О.27 | Инструментоведение | |
| Б1.В.11 | История народных инструментов ремонт и настройка | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Изучение инструментов оркестра | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Изучение родственных инструментов | |

| | | |
|---------------|---|----|
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-1 | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | ПК |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.20 | Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) | |
| Б1.О.21 | Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) | |
| Б1.О.22 | Ансамбль | |
| Б1.О.23 | Концертмейстерский класс | |
| Б1.В.01 | Фортепиано | |
| Б1.В.09 | Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Изучение инструментов оркестра | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Изучение родственных инструментов | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Учебная исполнительская практика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная исполнительская практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-2 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.20 | Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) | |
| Б1.О.21 | Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) | |
| Б1.В.02 | Дирижирование | |
| Б1.В.03 | Инструментовка и аранжировка | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Учебная исполнительская практика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная исполнительская практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-3 | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | ПК |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.20 | Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) | |
| Б1.О.21 | Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) | |

| | |
|---------------|--|
| Б1.О.22 | Ансамбль |
| Б1.О.23 | Концертмейстерский класс |
| Б1.В.09 | Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором |
| Б2.О.01 | Учебная практика |
| Б2.О.01.01(У) | Учебная исполнительская практика |
| Б2.О.02 | Производственная практика |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная исполнительская практика |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы |

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

| | | |
|---------------|--|----|
| ПК-5 | Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК |
| Б1.О.26 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.О.28 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б1.В.08 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |

| | | |
|---------------|---|----|
| ПКО-4 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
| Б1.О.24 | Музыкальная педагогика | |
| Б1.О.25 | Музыкальная психология | |
| Б1.О.26 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.В.08 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.02(У) | Учебная педагогическая практика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

| | | |
|---------|--|----|
| ПК-8 | Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность | ПК |
| Б1.О.29 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | |

| | |
|-------------|--|
| Б1.В.02 | Дирижирование |
| Б1.В.05 | Методика руководства творческим коллективом |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы |

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

| | | |
|------|--|----|
| ПК-9 | Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК |
|------|--|----|

| | |
|---------------|--|
| Б1.О.19 | Специальный инструмент |
| Б1.О.20 | Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) |
| Б1.О.21 | Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) |
| Б1.О.22 | Ансамбль |
| Б1.О.23 | Концертмейстерский класс |
| Б1.В.02 | Дирижирование |
| Б1.В.09 | Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором |
| Б2.О.01 | Учебная практика |
| Б2.О.01.01(У) | Учебная исполнительская практика |
| Б2.О.02 | Производственная практика |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная исполнительская практика |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы |

| | | |
|-------|---|----|
| ПК-10 | Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства | ПК |
|-------|---|----|

| | |
|-------------|--|
| Б1.О.12 | Государственная культурная политика Российской Федерации |
| Б1.О.29 | Менеджмент в сфере культуры и искусства |
| Б1.В.05 | Методика руководства творческим коллективом |
| Б1.В.06 | Связи с общественностью и организация творческих проектов |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы |
| ФТД.В.02 | Экономика культуры |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | История | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02.01 | Всеобщая история | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02.02 | История России | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02.03(К) | Зачеты по модулю "История " | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02.04(К) | Экзамены по модулю "История " | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02.05(К) | Контрольные по модулю "История " | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.03 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.04 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.05 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.0.06 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.0.07 | Правоведение | УК-2 |
| Б1.0.08 | Психология | УК-3; УК-6 |
| Б1.0.09 | Педагогика | УК-3; УК-6 |
| Б1.0.10 | Культурология | УК-5 |
| Б1.0.11 | Информационные технологии | ОПК-5 |
| Б1.0.12 | Государственная культурная политика Российской Федерации | ОПК-7; ПК-10 |
| Б1.0.13 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.14 | Гармония | ОПК-1 |
| Б1.0.15 | Полифония | ОПК-1 |
| Б1.0.16 | Музыкальная форма | ОПК-1 |
| Б1.0.17 | История музыки | ОПК-1; ОПК-4 |
| Б1.0.17.01 | История зарубежной музыки | ОПК-1; ОПК-4 |
| Б1.0.17.02 | История отечественной музыки | ОПК-1; ОПК-4 |
| Б1.0.17.03 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков | ОПК-1; ОПК-4 |
| Б1.0.18 | История исполнительского искусства | ОПК-1; ОПК-4 |
| Б1.0.19 | Специальный инструмент | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| Б1.0.20 | Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) | УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| Б1.0.21 | Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) | УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| Б1.0.22 | Ансамбль | ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-9; ПКО-1; ПКО-3 |
| Б1.0.23 | Концертмейстерский класс | ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-9; ПКО-1; ПКО-3 |
| Б1.0.24 | Музыкальная педагогика | ОПК-3; ПКО-4 |
| Б1.0.25 | Музыкальная психология | ОПК-3; ПКО-4 |
| Б1.0.26 | Методика обучения игре на инструменте | ОПК-3; ПК-5; ПКО-4 |

| | | |
|---------------|---|--|
| Б1.О.27 | Инструментоведение | ОПК-4; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.О.28 | Изучение педагогического репертуара | ОПК-3; ПК-2; ПК-5 |
| Б1.О.29 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | ОПК-7; ПК-8; ПК-10 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |
| Б1.В.01 | Фортепиано | ОПК-2; ПКО-1 |
| Б1.В.02 | Дирижирование | ОПК-1; ОПК-6; ПК-2; ПК-8; ПК-9; ПКО-2 |
| Б1.В.03 | Инструментовка и аранжировка | ОПК-6; ПК-1; ПКО-2 |
| Б1.В.04 | Литература | УК-5 |
| Б1.В.05 | Методика руководства творческим коллективом | УК-3; ПК-8; ПК-10 |
| Б1.В.06 | Связи с общественностью и организация творческих проектов | ОПК-7; ПК-10 |
| Б1.В.07 | Компьютерный нотный набор | ОПК-5 |
| Б1.В.08 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | ОПК-3; ПК-5; ПКО-4 |
| Б1.В.09 | Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором | ОПК-5; ПК-9; ПКО-1; ПКО-3 |
| Б1.В.10 | Народное музыкальное творчество | ОПК-1; ОПК-4 |
| Б1.В.11 | История народных инструментов ремонт и настройка | ОПК-4; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Чтение с листа, транспонирование | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Чтение партитур | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору | ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПКО-1 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Изучение инструментов оркестра | ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПКО-1 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Изучение родственных инструментов | ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПКО-1 |
| Б2 | Практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |
| Б2.О | Обязательная часть | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |
| Б2.О.01 | Учебная практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |
| Б2.О.01.01(У) | Учебная исполнительская практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| Б2.О.01.02(У) | Учебная педагогическая практика | ОПК-3; ОПК-4; ПКО-4 |
| Б2.О.02 | Производственная практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная исполнительская практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3 |
| Б2.О.02.02(П) | Производственная педагогическая практика | ОПК-3; ОПК-5; ПК-5; ПКО-4 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |
| Б2.В.01(Пд) | Производственная преддипломная практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |

| | | |
|----------|--|---|
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-4 |
| Б3.02(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| К.М | Комплексные модули | |
| ФТД | Факультативы | УК-1; ОПК-1; ПК-10 |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; ОПК-1; ПК-10 |
| ФТД.В.01 | Эстетика | УК-1; ОПК-1 |
| ФТД.В.02 | Экономика культуры | УК-1; ПК-10 |

| Индекс | Наименование | Компетенции | Требования к образованию |
|--------|---|-------------|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | ПК-5; ПКО-4 | |
| A | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам <3> | ПК-5; ПКО-4 | Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки" |
| A/01.6 | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | ПКО-4 | |
| A/02.6 | Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | ПК-5 | |
| A/04.6 | Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы | ПКО-4 | |
| A/05.6 | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы | ПКО-4 | |
| 01.004 | ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | ПКО-4 | |

| | | | |
|--------|--|-------|--|
| A | Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации | ПКО-4 | <p>Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)</p> <p>Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)</p> <p>При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства</p> <p>Для преподавания дисциплин (модулей) профессионального учебного цикла программ среднего профессионального образования обязательно обучение по дополнительным профессиональным программам - программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года</p> <p>Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда</p> <p>Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года</p> |
| A/01.6 | Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП | ПКО-4 | |
| A/02.6 | Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации | ПКО-4 | |
| A/03.6 | Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП | ПКО-4 | |